

Reforma e ampliação do Centro Cultural de Linguas Padre Raimundo José, em Teresina, Piauí.

## 1. Considerações iniciais

- Todos os serviços deverão ser executados segundo estas **Especificações Técnicas**, bem como as especificações, metodologia e materiais descritos nos projetos executivos;
- Em casos especiais os critérios acima estabelecidos poderão ser alterados mediante prévio entendimento entre a **Contratada** e a **Contratante**, entendimento este cujas conclusões deverão ser expressas por escrito;
- O uso de material similar/equivalente, somente será permitido quando inexistir comprovadamente o material ou marcas previstas nas **Especificações**. Neste caso os materiais devem ser apresentados com antecedência à Fiscalização para a competente autorização, a qual será dada por escrito em Ofício ou no Livro de Ocorrências;
- Será sempre suposto que as **Especificações Técnicas** são de total conhecimento da empresa encarregada da construção;
- As informações contidas nestas **Especificações Técnicas** e as das Plantas do Projeto, abaixo relacionadas, complementam-se.

## 2. Relação das Plantas dos Projetos

01. Planta de Locação / Situação – Esc. 1/200/ Prancha 01/07;
02. Planta Baixa Executiva da Escola – Esc. 1/100 / Prancha 02/07;
03. Planta Baixa Reformada da Escola e detalhe do muro – Esc. 1/100 / Prancha 03/07;
04. Detalhes Banheiros e Banheiros PNE da Escola – Esc. 1/25 / Prancha 04/07;
05. Plantas Baixas e Diagrama de Cobertura do Auditório – Esc. 1/50 / Prancha 05/07;
06. Cortes do Auditório – Esc. 1/50 / Prancha 06/07;
07. Fachadas do Auditório – Esc. 1/50 / Prancha 07/07;

### 3. Tipologia

**A escola sofrerá as devidas reformas:**

- Os Banheiros Existentes serão demolidos, sendo construídos no lugar, novos banheiros, mais dois banheiros para PNE;
- Serão Construídos, dois banheiros dentro da sala dos professores;
- Será Construída uma biblioteca em local definido em projeto;
- Será Construído um auditório em local onde antes existia uma quadra poliesportiva descoberta;
- Retelhamento Geral com Troca de peças de madeira estragadas e telhas;
- A área de estacionamento será calçada com bloquetes de concreto intertravado;
- Adaptação do muro frontal à nova padronização da SEDUC;

**O prédio, no total, será constituído por:**

- 01 Acesso Principal;
- 01 Pátio Central Coberto;
- 02 Banheiros PNE (01 Masculino e 01 Feminino);
- 02 Banheiros para Alunos (01 Masculino e 01 Feminino);
- 01 Secretaria;
- 01 Diretoria com banheiro;
- 01 Arquivo;
- 01 Sala de Professores;
- 02 Banheiros para Professores (01 Masculino e 01 Feminino);
- 08 Salas de Aulas;
- 01 Sala de Informática;
- 01 Sala de Video;
- 02 Bibliotecas;
- 01 Cozinha com Despensa;
- Circulações;

## Quadro de Áreas:

• Área do Terreno	3.899,31 m <sup>2</sup>
• Área de Construção Total	1.557,20 m <sup>2</sup>
• Área de Cobertura Total	1.771,27 m <sup>2</sup>
• Taxa de Ocupação	39,93 %
• Índice de Aproveitamento	0,39

## 4. Áreas e Especificações:

AMBIENTE	QUANT.	ÁREA TOTAL(m <sup>2</sup> )	PISO	TETO	PAREDE
Wc Masculino	01	15,17	Cerâmica PEI-5, 40x40cm, antiderrapante, na cor branca, rejunte cor cinza médio.	Laje de forro com superfície inferior rebocada, emassada e pintada com tinta látex fosca, na cor branco neve.	Cerâmica PEI-4, 10x10cm, na cor branca até o forro.
Wc Feminino	01	12,92	Cerâmica PEI-5, 40x40cm, antiderrapante, na cor branca, rejunte cor cinza médio.	Laje de forro com superfície inferior rebocada, emassada e pintada com tinta látex fosca, na cor branco neve.	Cerâmica PEI-4, 10x10cm, na cor branca até o forro.
Banheiro fem. PNE	01	2,55	Cerâmica PEI-5, 40x40cm, antiderrapante, na cor branca, rejunte cor cinza médio.	Laje de forro com superfície inferior rebocada, emassada e pintada com tinta látex fosca, na cor branco neve.	Cerâmica PEI-4, 10x10cm, na cor branca até o forro.
Banheiro mas. PNE	01	2,55	Cerâmica PEI-5, 40x40cm, antiderrapante, na cor branca, rejunte cor cinza médio.	Laje de forro com superfície inferior rebocada, emassada e pintada com tinta látex fosca, na cor branco neve.	Cerâmica PEI-4, 10x10cm, na cor branca até o forro.

AMBIENTE	QUANT.	ÁREA TOTAL(m²)	PISO	TETO	PAREDE
Banheiro da sala dos professores Masculino e Feminino	02	4,80	Cerâmica PEI-5, 40x40cm, antiderrapante, na cor branca, rejunte cor cinza médio.	Forro falso em placas de PVC, na cor branco neve.	Cerâmica PEI-4, 10x10cm, na cor branca até o forro.
Biblioteca	01	61,50	Piso de alta- resistência sobre conta-piso de concreto, cor cinza, placas 1,50x1,50m, juntas acrílicas na cor bronze.	Forro falso em placas de PVC, na cor branco neve.	Tinta acrílica-Vercryl semi-brilho na cor Branco Gelo-601 ref.Verbrás ou equivalente.
Wc Masculino Auditório	01	6,34	Cerâmica PEI-5, 40x40cm, antiderrapante, na cor branca, rejunte cor cinza médio.	Laje de forro com superfície inferior rebocada, emassada e pintada com tinta látex fosca, na cor branco neve.	Cerâmica PEI-4, 10x10cm, na cor branca até o forro.
Wc Feminino Auditório	01	6,34	Cerâmica PEI-5, 40x40cm, antiderrapante, na cor branca, rejunte cor cinza médio.	Laje de forro com superfície inferior rebocada, emassada e pintada com tinta látex fosca, na cor branco neve.	Cerâmica PEI-4, 10x10cm, na cor branca até o forro.
Wc Masc. PNE Auditório	01	2,55	Cerâmica PEI-5, 40x40cm, antiderrapante, na cor branca, rejunte cor cinza médio.	Laje de forro com superfície inferior rebocada, emassada e pintada com tinta látex fosca, na cor branco neve.	Cerâmica PEI-4, 10x10cm, na cor branca até o forro.
Wc Fem. PNE Auditório	01	2,55	Cerâmica PEI-5, 40x40cm, antiderrapante, na cor branca, rejunte cor cinza médio.	Laje de forro com superfície inferior rebocada, emassada e pintada com tinta látex fosca, na cor branco neve.	Cerâmica PEI-4, 10x10cm, na cor branca até o forro.

AMBIENTE	QUANT.	ÁREA TOTAL(m²)	PISO	TETO	PAREDE
Depósito Auditório	01	7,52	Cerâmica PEI-5, 40x40cm, antiderrapante, na cor branca, rejunte cor cinza médio.	Laje de forro com superfície inferior rebocada, emassada e pintada com tinta látex fosca, na cor branco neve.	Cerâmica PEI-4, 10x10cm, na cor branca até o forro.
Depósito / Sala de Projeção Auditório	01	28,62	Cerâmica PEI-5, 40x40cm, antiderrapante, na cor branca, rejunte cor cinza médio.	Laje de forro com superfície inferior rebocada, emassada e pintada com tinta látex fosca, na cor branco neve.	Cerâmica PEI-4, 10x10cm, na cor branca até altura de 1,50m com rejunte na cor branco e faixa de 10cm com revestimento cerâmico PEI-4, 10x10cm na cor verde folha com rejunte na cor verde. No restante da parede, tinta acrílica-Vercryl semi- brilho na cor Branco Gelo-601 ref.Verbrás ou equivalente.
Escada	01	12,19	Piso de alta- resistência sobre conta-piso de concreto, cor cinza, anti-derrapante	-	Cerâmica PEI-4, 10x10cm, na cor branca até altura de 1,50m com rejunte na cor branco e faixa de 10cm com revestimento cerâmico PEI-4, 10x10cm na cor verde folha com rejunte na cor verde. No restante da parede, tinta acrílica-Vercryl semi- brilho na cor Branco Gelo-601 ref.Verbrás ou equivalente.
Hall de Entrada e circulação	01	31,69	Porcelanato Técnico Polido na cor Bege. Dim.: 62 x 62 cm	Forro de Gesso Acartonado, tipo pé- solto.	Cerâmica PEI-4, 10x10cm, na cor branca até altura de 1,50m com rejunte na cor branco e faixa de 10cm com revestimento cerâmico PEI-4, 10x10cm na cor verde folha com

					rejunte na cor verde. No restante da parede, tinta acrílica-Vercryl semi-brilho na cor Branco Gelo-601 ref.Verbrás ou equivalente.
AMBIENTE	QUANT.	ÁREA TOTAL(m²)	PISO	TETO	PAREDE
Auditório	01	241,42	Porcelanato Técnico Polido na cor Bege. Dim.: 62 x 62 cm	Forro de Gesso Acartonado, tipo pé-solto.	Cerâmica PEI-4, 10x10cm, na cor branca até altura de 1,50m com rejunte na cor branco e faixa de 10cm com revestimento cerâmico PEI-4, 10x10cm na cor verde folha com rejunte na cor verde. No restante da parede, tinta acrílica-Vercryl semi-brilho na cor Branco Gelo-601 ref.Verbrás ou equivalente.
Palco	01	25,68	Porcelanato Técnico Polido na cor Bege. Dim.: 62 x 62 cm	Forro de Gesso Acartonado, tipo pé-solto.	Cerâmica PEI-4, 10x10cm, na cor branca até altura de 1,50m com rejunte na cor branco e faixa de 10cm com revestimento cerâmico PEI-4, 10x10cm na cor verde folha com rejunte na cor verde. No restante da parede, tinta acrílica-Vercryl semi-brilho na cor Branco Gelo-601 ref.Verbrás ou equivalente.
Rampa	01	14,16	Porcelanato Técnico Natural na cor Bege. Dim.: 62 x 62 cm	Forro de Gesso Acartonado, tipo pé-solto.	-

## 5. Cobertura do Auditório

Estrutura: De treliça metálica, pintura anticorrosiva zarcão e acabamento em pintura automotiva e madeira de lei serrada pintada com óleo queimado ou produto cupinicida.

Telhas:

-Metálica, inclinação de 50%.

Laje: Laje de concreto com 1% de inclinação, superfície inferior rebocada e pintada com tinta PVA látex fosco, cor branco neve, em local especificado em projeto.

## 6. Esquadrias ( somente novas a serem instaladas, as antigas existentes serão mantidas)

Portas

- P1 – 0,60 x 1,50 m – Porta de abrir, em alumínio natural fosco tipo veneziana.
- P2 – 0,70 x 2,10 m – Porta de abrir, em estrutura metalon com fechamento em chapa dupla, acabamento em esmalte Premium cor verde folha 2418 Verlatex, Ref. Verbrás ou Equivalente.
- P3 – 0,80 x 2,10 m – Porta de abrir, em estrutura metalon com fechamento em chapa dupla, acabamento em esmalte Premium cor verde folha 2418 Verlatex, Ref. Verbrás ou Equivalente.
- P4 – 0,90 x 2,10 m – Porta de abrir, em estrutura metalon com fechamento em chapa dupla, acabamento em esmalte Premium cor verde folha 2418 Verlatex, Ref. Verbrás ou Equivalente.
- P5 – 1,80 x 2,10 m – Porta de abrir, em alumínio branco e tinta gelo.
- P6 – 4,15 x 4,80 m – Porta de abrir, em 04 folhas, sendo duas de abrir e duas de correr, em alumínio tipo pele de vidro e vidro laminado 10 mm.

Janelas

- J1 – 0,60 x 0,50/1,60 m – Janela Maxi-ar, 2 folhas, em estrutura de metalon e fechamento em chapa dupla, acabamento em esmalte Premium cor verde folha 2418 Verlatex, Ref. Verbrás ou Equivalente.
- J2 – 1,50 x 0,50/1,60 m – Janela Maxi-ar, 4 folhas, em estrutura de metalon e fechamento em chapa dupla, acabamento em esmalte Premium cor verde folha 2418 Verlatex, Ref. Verbrás ou Equivalente.
- J3 – 1,00 x 0,60/0,80 m – Janela Fixa, em estrutura de alumínio e vidro temperado 8mm, com película espelhada.

### Gradis

- Gradil frontal em barra de ferro fixo, com Portão de abrir, 2 folhas em gradil metálico pintado na dimensão de 1,20 x 1,00 m com pintura anti-corrosiva zarcão e acabamento em esmalte Premium cor verde folha 2418 Verlatex, ref. Verbrás ou Equivalente.

### **7. Revestimentos Externos (Somente no Auditório)**

Revestimento cerâmico PEI-4, 10x10 cm, na cor verde folha e rejunte na cor verde, até a altura de 0,65m. No restante da parede, tinta acrílica Verlatex Premium na cor verde água 224, ref. Verbrás Standard ou Equivalente, em locais especificados em projeto.

Revestimento cerâmico PEI-3, 32x45 cm, com acabamento em formato de tijolinho aparente em locais especificados em projeto.

### **8. Ferragens**

As fechaduras serão em latão ou alumínio cromado, tipo alavanca, Ref. IMAB ou similar.

As portas em metalon terão dobradiças e fechaduras específicas para tal fim, sempre em metal cromado de ótima qualidade.

### **9. Vidros**

-Todas as espessuras dos vidros deverão ser necessárias ao fim a que se destinam, nunca inferior a 6mm.

#### **OBSERVAÇÃO:**

-Todas as portas de Salas de Aula/Laboratórios/Sala dos Professores/Biblioteca/Refeitório, deverão ter visores de vidro, na altura de eixo (do visor) de 1,60m.



## 10. Metais Sanitários

Normas gerais:

Os aparelhos sanitários deverão ser montados rigorosamente de acordo com as especificações do fabricante.

Os metais sanitários serão cromados, de 1ª qualidade.

Não será aceito a aplicação de material plástico com acabamento cromado.

### A) Comum a todos os banheiros:

- Ralos sifonados cromados com fecho;
- Sifão cromado para lavatórios, Ref. 1680C100112, Ref. DECA ou equivalente;
- Sifão cromado para mictórios, cód. 1681C100, Ref. DECA ou equivalente;
- Válvulas de escoamento Hydra Clean para os vasos sanitários, cód 2590C12, Ref. DECA ou equivalente.
- Registros de baixa pressão, cód. 4916C50PQ, Linha Prata, Ref. DECA ou similar;
- Registro de gaveta, cód. 4900C50PQ, Linha Prata, Ref. DECA ou similar;
- Torneiras de mesa, bica baixa para as cubas e lavatórios, Linha Prata 1199C50, Ref. DECA ou similar.
- Chuveiros, Linha Tradicional, cód. 1995CCT, Ref. DECA ou similar;

### B) BWC's P.N.E.:

- Monocomando de mesa, Linha Decamix, cód. 2875C79CR, Ref. DECA ou similar.
- Barras de apoio em aço inox, medidas e modelos determinados nos detalhamentos dos banheiros, em conformidade às normas da ABNT.
- Os demais metais seguem os mesmos padrões gerais.

**C) Cozinhas, Áreas de serviço:**

- Válvula de escoamento para cozinha 4 1/2" dn110, acabamento acetinado, Ref. Deca ou similar.
- Sifão para cozinha e tanque, multi-bitola, cód. 1680C, Ref. DECA ou similar.
- Registro de gaveta, cód. 4900C50PQ, Linha Prata, Ref. DECA ou similar;
- Bancada com cuba para lavagem de panelas: monocomando de cozinha, com bica móvel e mangueira extensível, tipo gourmet, cód. 2280C, Ref. DECA ou similar;
- Demais bancadas com cubas: torneira de parede para cozinha bica móvel, Linha Prata 1168C50, Ref. DECA ou similar;
- Tanques: torneira de parede para tanques, em metal cromado, Ref. DECA ou similar;
- Tanque industrial em aço inox para as áreas de serviço e/ou D.M.L's;
- Pia de apoio em aço inox, com cuba, para prévia higienização dos alimentos e mantimentos antes de serem estocados.

**11. Louças Sanitárias**

Normas gerais:

Todas as louças sanitárias serão de 1ª qualidade, Ref. DECA ou equivalente.

As louças sanitárias deverão ser montadas rigorosamente de acordo com as especificações do fabricante.

**A) Comum a todos os banheiros:**

- Os vasos sanitários serão do tipo bacia sanitária convencional, cód. P9, Linha Ravena, assento plástico AP01. Ref. DECA ou similar.
- Os mictórios serão em louça branca, com sifão, cód. M712, Ref. DECA ou similar.
- Papeleiras em louça branca, embutidas na alvenaria, com rolete plástico, cor branco, cód. A480, Ref. DECA ou similar.
- Saboneteiras para sabonete líquido, para os lavatórios.
- Cabides para vestiário em porcelana, cor branco, cód. A680, Ref. DECA ou similar.
- Nas bancadas de granito dos banheiros coletivo, será utilizado cuba universal redonda cód. L50 ou oval de sobrepor cód. L65, Ref. DECA ou similar.

**B) Nos banheiros de P.N.E.:**

-Será utilizado Lavatório Master Canto, cód. L76, Ref. DECA ou similar.

-Bacia sanitária, sem abertura frontal, linha conforto, cód. P9, assento plástico AP01, Ref. DECA.

-As demais louças sanitárias seguem os mesmo padrões acima citados, desde que obedecendo às normas de altura e localização da NBR 9050.

**12. Diversos**

- **Bancadas** (determinadas no projeto) e **prateleiras**: em granito cinza, polido, estruturado em perfis metálicos, tipo “mão-francesa” ou alvenaria (ver detalhes);
- **Espelhos dos banheiros**: em vidro tipo “cristal”, fixados nas paredes sobre compensado de 10 mm, afixados por parafusos oxidados pretos;
- **Refrigeração do ar**: deverá ser feita com splits, com capacidade compatível com as dependências;
- **Divisórias dos banheiros**: em granito cinza polido, esp, máxima de 2.50 cm;
- **Barras de apoio** nos banheiros para deficientes: em aço inox, com diâmetro de 4.00mm;
- Prever juntas de dilatação onde for necessário.

**13. Divergências**

- Em caso de divergências entre as cotas e as medidas em escala, prevalecerão as primeiras;
- Em caso de divergências entre desenhos de escala, prevalecerão os de maior escala;
- Em caso da omissão das **Especificações Técnicas** prevalecerá o disposto no Projeto Arquitetônico;
- Em caso de discrepância entre o disposto no Projeto Arquitetônico e nas **Especificações Técnicas**, prevalecerão estas últimas;
- Quando a omissão for do Projeto Arquitetônico prevalecerá o disposto nas **Especificações Técnicas**;
- Especificações no desenho que não constem na especificação escrita, valem as do desenho;
- Conferir sempre medidas em obra;
- Em caso de dúvida consultar o arquiteto.

#### 14. Verificação final

- Será procedido um teste final de funcionamento de todas as instalações;
- As instalações somente serão aceitas se estiverem em perfeito funcionamento;
- As ferragens das esquadrias deverão estar em perfeito funcionamento, reguladas e lubrificadas;
- Após a conclusão dos serviços, efetuar Limpeza Final completa, incluindo todos os elementos (vidros, pisos, etc.), de modo que o local se apresente em condições de imediata utilização.

---

Walber Lima Gomes Junior / **CAU-PI A27145-4**

Arquiteto e Urbanista da Unidade de Gestão da Rede Física-UGERF

# MEMORIAL DESCRITIVO E ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Reforma e Ampliação do  
Centro Cultural de Linguas  
Padre Raimundo José,  
em Teresina, Piauí.